



TRADITIONS festives

FÊTE DE LA SAINT ÉLOI

FIN JUIN (SIGNES)
1^{ER} WEEK-END
DE JUILLET
(LE BEAUSSET)

Cette tradition est intimement liée au passé rural du terroir local, Saint-Eloi étant le patron des maréchaux-ferrants et forgerons. Les festivités sont rythmées par le reposoir, la bénédiction du pain, des pompettes, l'aubade, la bravade, la cavalcade.

Au Beausset vous pourrez assister à la grande messe chantée en provençal, aux danses folkloriques et au défilé du char de la Saint Eloi. Aïoli et grand bal ponctuent l'évènement.

À Signes se déroulent les pittoresques cérémonies du citron et vente aux enchères d'un harnais.

FÊTE DE LA SAINT JEAN

FIN JUIN
LA CADIÈRE
D'AZUR - SIGNES

À Signes et à la Cadière d'Azur, les festivités de la Saint Jean donnent lieu aux traditionnels retraites au flambeau et feux de la St Jean. Incontournable temps fort : le spectacle des bravadiers s'attelant à éteindre le brasier.

À Signes, on fête la Saint Jean depuis onze siècles. Le village fit édifier la chapelle Saint-Jean pour y abriter les reliques du Saint ramenées de Terre Sainte suite à la première croisade. Traditionnellement les célébrations se joignent à celles de la Saint Éloi.

FESTIVITÉS MARITIMES

FÊTE DE SAINTE
MARGUERITE

JUILLET
SAINT-CYR-SUR-MER

Les pêcheurs et habitants de Saint-Cyr-sur-Mer célèbrent Sainte Marguerite, patronne des Lecques, à laquelle est attribuée une pêche à la sardine miraculeuse. Au programme processions et animations.

FÊTE DE LA
SAINT PIERRE

DERNIER WEEK
END DE JUIN
SANARY-SUR-MER

Cette tradition locale se déroule sous le patronage du saint protecteur des pêcheurs. La bénédiction des bateaux succède à la messe en plein air et à la procession maritime avec dépôt de gerbe sur les flots en mémoire des marins disparus en mer.

VOILES DE
MARIE-MADELEINE

AOÛT
SANARY-SUR-MER

Marie-Madeleine débarque sur la Côte d'Azur et nous fait revivre la Tradition des Saints de Provence ! Les précieuses reliques de Marie-Madeleine, Patronne des Provençaux, conservées à la Sainte-Baume, naviguent par la mer entre Toulon et Marseille et font escale dans la commune de Sanary-sur-Mer. Ce temps fort donne lieu à une procession depuis le port ainsi qu'à plusieurs célébrations.

FÊTE DES TRADITIONS

OCTOBRE
SANARY-SUR-MER

Festivités et messe en plein air célèbrent les traditions provençales locales entre terre et mer.

FESTIVITÉS DE
NOËL - CRÈCHE
PROVENÇALE

LA CADIÈRE D'AZUR - SANARY-SUR-MER - SIGNES
À la Cadière d'Azur et à Signes, les personnages pittoresques provençaux et la crèche vivante de la Cadière d'Azur commémorent la nativité au son des fifres et tambours.

À Sanary-sur-Mer, la caravane des rois mages vient rejoindre la crèche géante. La période de Noël donne lieu par ailleurs à un véritable festival enchanteur dans un décor féerique particulièrement illuminé.

HISTOIRES & anecdotes

UNE APPARITION

L'église Sainte-Anne du Castellet aurait vu le jour suite à la guérison miraculeuse d'un bûcheron ayant invoqué Sainte Anne. Lors d'apparitions la Sainte lui aurait ordonné de faire construire une chapelle en son honneur et lui aurait remis une riche chaîne en or comme premier apport au financement du chantier. Il se dit aujourd'hui que cette chaîne serait en possession d'une famille de Cuges.

UNE PÊCHE MIRACULEUSE

Autre témoignage d'une action miraculeuse, la sardine en argent représentée sur la statue de Sainte Marguerite, patronne des Lecques, exposée à la chapelle des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer. L'objet aurait été offert au début du XIXe siècle en remerciement d'une pêche providentiellement abondante.

La fête de Sainte Marguerite en juillet fait traditionnellement l'objet de processions et animations sur la thématique de la pêche.

UNE VICTOIRE PROVIDENTIELLE

La Chapelle Saint-Clair de Signes fut le théâtre au XVIIIe siècle d'une victoire particulièrement marquante des villageois face à l'offensive des hommes du Duc de Savoie. C'est un fait rarissime : le débordement du Latay (cours d'eau longeant la chapelle) fut déterminant quant à l'issue de l'affrontement. Les défenseurs signois avaient auparavant fait le vœu en cas de victoire de jeûner, de faire une procession et de distribuer une aumône aux pauvres. Une dévotion qui vient contredire une certaine réputation des villageois longtemps surnommés les « Estrangle évêque » suite à l'assassinat d'un évêque de Marseille et seigneur de Signes en 1603.

Office de tourisme
Allée Alfred Vivien
83 150 Bandol
04 94 29 41 35
www.bandoltourisme.fr

Office de tourisme
Saint-Cyr-sur-Mer
place de l'appel du 18
Juin
83 270 Saint-Cyr-sur-Mer
04 94 26 73 73
www.saintcyr-surmer.com

Office de tourisme
1 quai du Levant
83 110 Sanary-sur-Mer
04 94 74 01 04
www.sanary-tourisme.com

Maison du Tourisme
1 espl. Charles de Gaulle
83 330 Le Beausset
04 94 90 55 10
www.ville-lebeausset.fr/fr/tourisme.html

Maison du Tourisme
place Charles de Gaulle
83740 La Cadière d'Azur
04 94 90 12 56
www.tourisme-la-cadieresdazur.fr

Office de Tourisme
Intercommunal
Maison du Terroir et
du Patrimoine CASSB
155 avenue Jansoulin
83740 La Cadière d'Azur
04 94 98 26 56
www.agglo-sudsainte-baume.fr

Espace touristique
Gabriel Tambon
2 rue de la Poste
83 330 Le Castellet
04 94 32 79 13
www.ville-lecastellet.fr/tourisme

Hôtel de ville
2 route de Toulon
83330 Evenos
04 94 98 50 86
www.evenos.fr

Point Informations
Tourisme
Médiathèque
rue Frédéric Mistral
83 870 Signes
04 94 98 87 80
www.signes.fr

LA SAINTE-BAUME Terre imprégnée d'histoire

La Sainte-Baume est un lieu de pèlerinage en Provence.

Marie-Madeleine y aurait trouvé refuge dans l'illustre grotte après avoir accosté sur les rivages provençaux et évangélisé la région.

Selon la tradition Marie Madeleine était enlevée et déposée sept fois par jour au sommet de la Sainte-Baume pour y recevoir une nourriture sous forme d'ostie rendant inutile toute autre alimentation.

Une chapelle fut construite au XV^e siècle sur ce site à l'emplacement d'un pilier qui supportait une statue de Sainte Marie-Madeleine portée par des Anges. Ce « pilier » donnera son nom au « Saint Pilon ».

La chapelle surplombe la grotte Sainte Marie-Madeleine et offre depuis ses 994 mètres d'altitude un panorama exceptionnel depuis les Alpes jusqu'à la côte varoise.

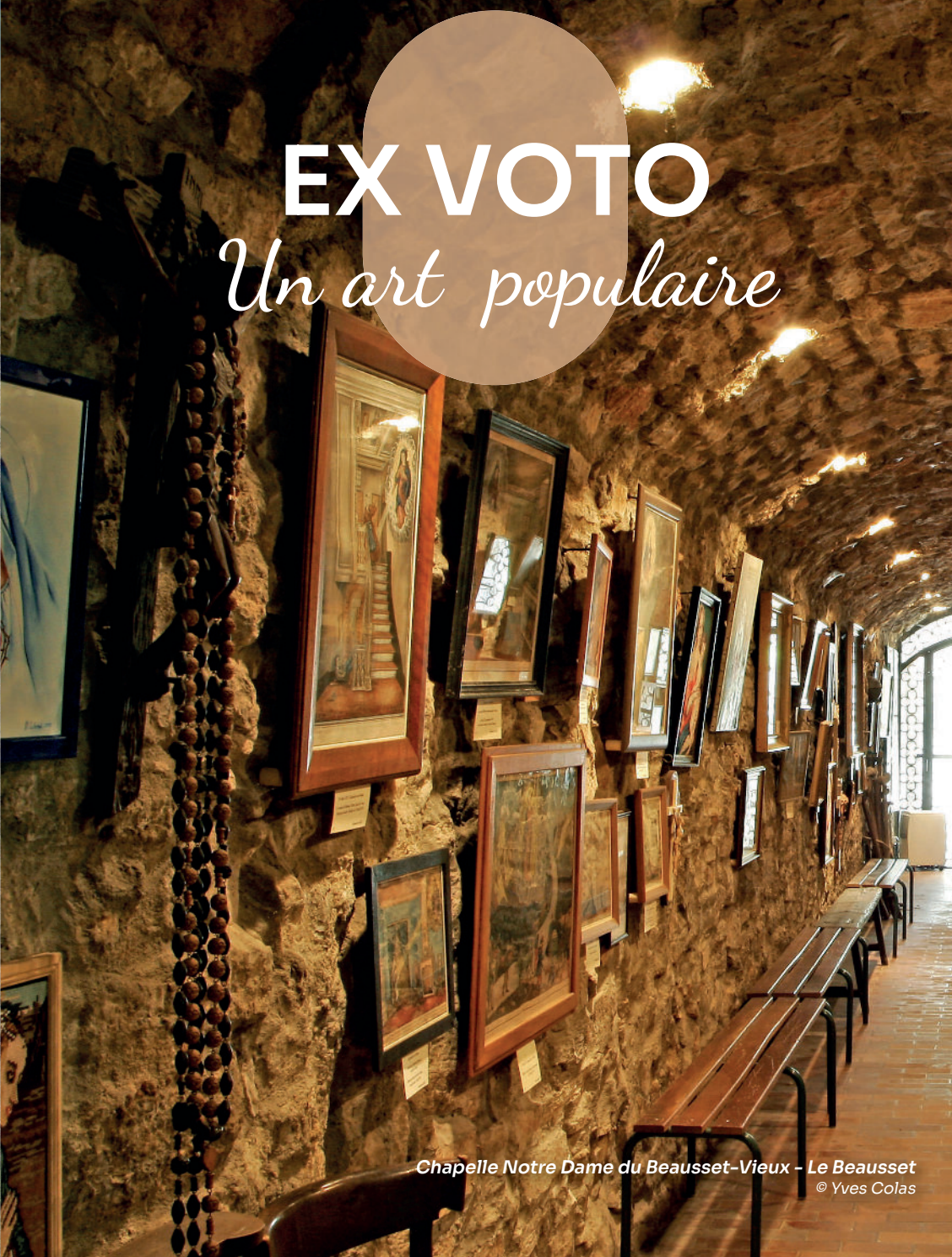
Si la grotte se situe sur le versant nord, sur la commune de Plan d'Aups, la chapelle du Saint Pilon peut s'atteindre par Riboux.

Récemment rénovée, la chapelle est aujourd'hui fermée, mais l'intérieur est visible à travers la grille constituant la porte d'entrée.



Chapelle du Saint Pilon - Riboux
© Jean-Marc Payet

EX VOTO Un art populaire



Chapelle Notre Dame du Beausset-Vieux - Le Beausset
© Yves Colas

Les ex-voto sont des peintures naïves et rustiques retraçant les miracles attribués à un Saint ou une Sainte et offerts en remerciement.

Cet art populaire particulièrement courant en Provence occidentale connu son apogée au XIXe siècle. Il restitue admirablement certaines scènes de la vie quotidienne des habitants du terroir et témoigne de leur cadre de vie et de leurs préoccupations.

La vie des marins et pêcheurs est largement évoquée sur les ex-voto de Notre Dame de Pitié à Sanary-sur-Mer tel celui qui relate le combat du Chebec « la Normande » en 1809.

De nombreux thèmes apparaissent notamment sur les ex-voto de Notre-Dame du Beausset Vieux... La chapelle abrite en effet une galerie d'ex-voto, parfois très anciens. Ces derniers sont l'expression de vœux effectués par des personnes en proie aux difficultés de la vie.

Les chapelles de Sainte-Anne du Castellet, de Saint-Jean (ouverte pendant les fêtes de la Saint Jean) à Signes, des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer abritent également un certain nombre d'ex-voto.



Église St Nazaire - Sanary-sur-Mer
© Ville de Sanary-sur-Mer

Pour aller plus loin INFOS TOURISME



BANDOL

**1 ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES
XVIII^e SIÈCLE**

Édifiée à l'initiative de la commune de Bandol, l'église comporte un dôme culminant à 16m de haut. L'église «sous sa forme architecturale» est classée Monument Historique.

LE BEAUSSET

**2 CHAPELLE NOTRE-DAME DU BEAUSSET
VIEUX - XIIE SIÈCLE**

Cette chapelle de style roman-ogival provençal culmine à 383m d'altitude. Sont classés aux Monuments Historiques : une statue de la Vierge en bois doré sculptée en 1712 par Louis Ollivier (des ateliers de Pierre Puget à Toulon), ainsi qu'une collection d'ex-voto des XVIIIe et XIXe siècles. La chapelle, lieu de pèlerinage, abrite également une crèche provençale. Le point de vue à la table d'orientation est exceptionnel sur l'Ouest-Varois, le massif de la Sainte-Baume, et la baie de Saint-Cyr-sur-Mer et de la Ciotat.

3 CHEMIN DES ORATOIRES

Surnommée «la capitale française des oratoires», la commune du Beausset en compte plus d'une soixantaine. Menant à la chapelle Notre-Dame du Beausset-Vieux, le chemin au départ du centre-ville vous amène à la découverte de ce patrimoine rustique d'art et de foi.

**4 ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME
DE L'ASSOMPTION - XIXE SIÈCLE**

Cette église fut édifée sur le point culminant de l'agglomération. Vous pourrez y admirer durant les offices religieux les 6 tableaux du peintre Michel Serre (1638-1733) et le reliquaire consacré à Saint Louis.

LA CADIÈRE D'AZUR

5 ÉGLISE SAINT-ANDRÉ - XVIIE SIÈCLE

Édifiée à l'emplacement d'une église du XIIe et agrandie au XVIIe et XVIIIe siècle, cette église de type tardo-gothique abrite un bel autel en marbre polychrome avec ciborium ainsi qu'un tableau de la flagellation d'après Rubens classés à l'inventaire des Monuments Historiques. Elle présente un clocher hexagonal dont l'une des cloches date de 1458 (la plus ancienne du Var).

6 ORATOIRE SAINT-JEAN - XIXE SIÈCLE

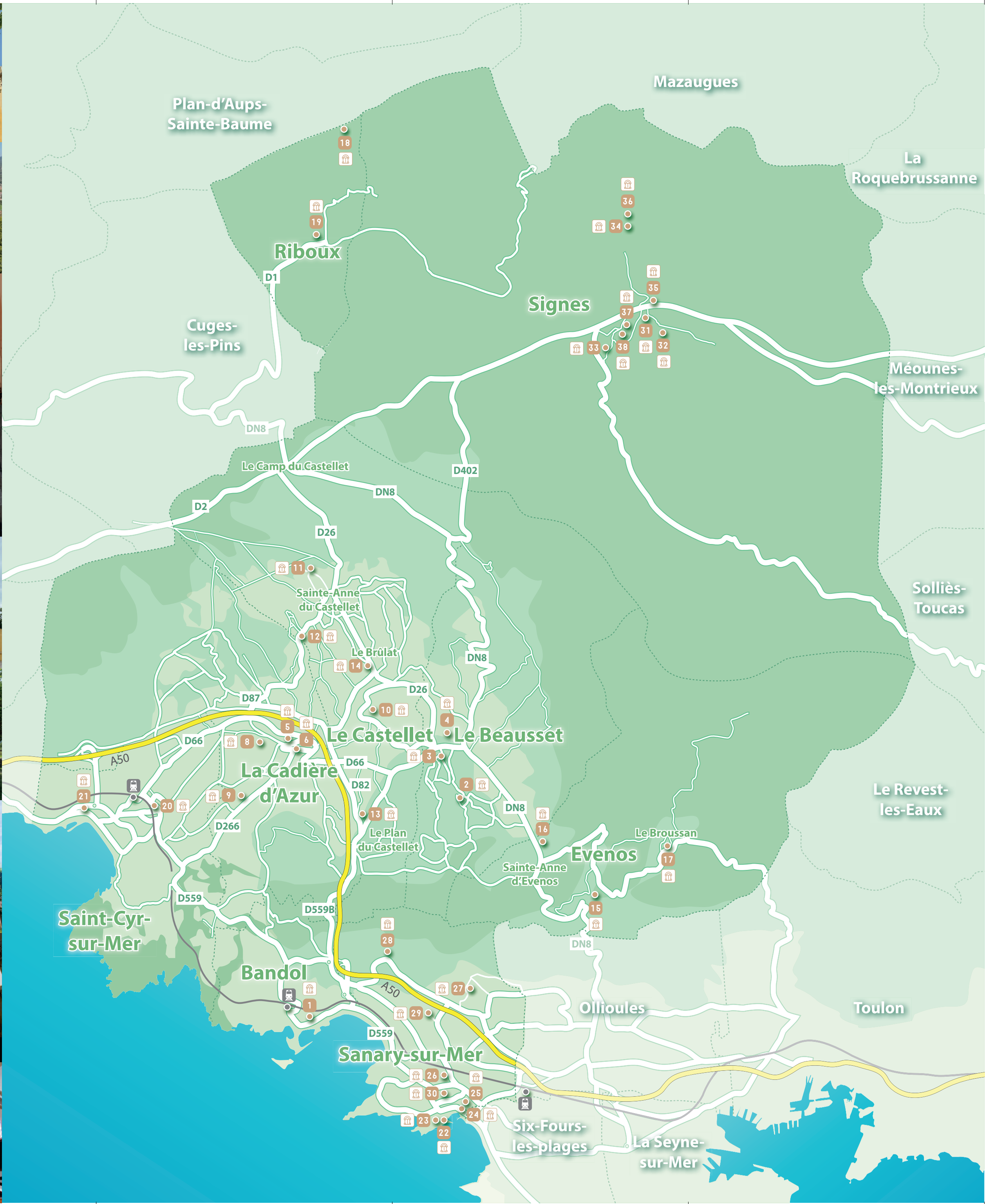
Cet oratoire a été restauré au cours du XXe siècle.

7 CHAPELLE SAINT-JEAN - XIE -XIII SIÈCLE

Cette chapelle dont les premières mentions datent du XIe-XIIe siècle fut édifée sur un site d'origine antique et remaniée fin XVIIe siècle. Elle n'est pas accessible sauf pour la messe de la Saint-Jean. Néanmoins la fontaine Saint-Jean située à proximité présente un QR code à flasher qui donne accès à une présentation de la chapelle.

8 CHAPELLE SAINTE-CROIX - 2001

Cette chapelle fut reconstruite en 2001 à l'emplacement de l'édifice du XVIIe siècle. On ne peut pas y entrer, mais l'intérieur est visible à travers la porte en fer forgé.



9 CHAPELLE SAINT-CÔME SAINT-DAMIEN - VIE -VIII SIÈCLE

Cette chapelle inscrite comme Monument Historique et construite sur les vestiges d'une villa gallo-romaine fut le centre d'un puissant prieuré appartenant à l'Abbaye de St Victor. L'édifice actuel correspond au chœur voûté de l'église primitive. Des fouilles archéologiques ont mis à jour des verreries médiévales exposées à la Maison du Terroir et du Patrimoine. La visite ne se fait que de l'extérieur.

LE CASTELLET

**10 ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION DU
SAUVEUR - XIIE SIÈCLE**

Construite sur les vestiges d'une petite chapelle du VIIe siècle, cette église a subi des agrandissements successifs et présente en façade un clocher mur à triple arcature. Accolée au château médiéval qui abrite aujourd'hui la mairie, elle comportait dans la nef une fenêtre, murée à la Révolution, permettant aux châtelains d'assister aux célébrations. Elle abrite une relique de Saint-Clair (patron des couturières puis des aveugles) et est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

**11 ÉGLISE SAINTE-ANNE DU CASTELLET
XVIIE SIÈCLE**

Cette chapelle fut construite à la suite d'une vision d'un paysan. Elle abrite une statue de Sainte Anne ainsi qu'un certain nombre d'ex-voto du XIXe siècle.

**12 ROUTES DES ORATOIRES
SAINTE-ANNE DU CASTELLET**

Un parcours à la découverte des oratoires au cœur des vignobles.

**13 ÉGLISE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE
AU PLAN DU CASTELLET - XVIII SIÈCLE**

Cette église présente une façade originale pourvue d'une ligne de faite en accolade.

**14 CHAPELLE SAINT-LOUIS AU
BRÛLAT - XIXE SIECLE**

Construite en 1850, cette petite chapelle rurale comporte un campanile et une nef décorée par le peintre provençal Henri Petrus.

EVENOS

15 ÉGLISE SAINT-MARTIN - XIIIIE SIÈCLE

Situé au pied du chemin de ronde du château, ce très joli édifice roman comporte un chœur dirigé vers l'orient, vers Jérusalem, et abrite deux beaux retables avec colonnes sculptées.

16 ÉGLISE SAINTE-ANNE - XVIIIIE SIÈCLE

Cette église construite sur un plan en forme de croix est pourvue d'un campanile.

17 ÉGLISE SAINT-JOSEPH - XVIIII SIÈCLE

Cette église présente en façade un clocheton en forme de niche.

RIBOUX

**18 CHAPELLE DU SAINT-PILON
XVIIIE SIÈCLE**

Perchée à 994 mètres d'altitude, cette petite chapelle récemment rénovée est associée à l'histoire de Marie-Madeleine ayant trouvé refuge sur le sol de la Sainte-Baume. Le panorama sur le territoire est exceptionnel.

19 CHAPELLE SAINTE-AGATHE - XIE SIÈCLE

Mentionné dès le XIe siècle sous le vocable de Sainte-Marie et rattaché à un prieuré appartenant à l'abbaye de Saint-Victor, l'édifice fut reconstruit et restauré aux XVIIe, XIXe siècle ainsi qu'au début du XXe siècle.

SAINT-CYR-SUR-MER

**20 ÉGLISE SAINT-CYR-SAINTE-JULITTE
XIXE SIÈCLE**

Cette église est dédiée à Sainte Julitte et à son fils Saint Cyr. Cette veuve originaire d'Asie Mineure fuyant la persécution s'est réfugiée en Cilicie avec son fils au IVe siècle. Une statue de Saint Cyr figure sur la façade. Le clocher est surmonté d'un campanile.

21 CHAPELLE DES LECQUES - XVIIIIE SIÈCLE

Cette chapelle consacrée à la nativité de la Vierge, abrite quelques ex-voto de marins mais aussi la patronne des Lecques, Sainte Marguerite, représentée avec une sardine en argent.

SANARY-SUR-MER

**22 MONTÉE DES ORATOIRES,
CHEMIN DE CROIX - 2001**

Ponctué par 8 stations du chemin de croix depuis 2001, ainsi que par quatre oratoires anciens, la montée des oratoires amène à la chapelle Notre-Dame de Pitié depuis l'église Saint-Nazaire. Les stèles en pierre de Cassis comportent une icône peinte par l'artiste Véronique Tatoué Liochon. Le parcours offre un point de vue remarquable sur Sanary et ses environs.

**23 CHAPELLE NOTRE-DAME DE PITIÉ
XVII SIÈCLE**

Cette chapelle est l'œuvre des habitants, en particulier des pêcheurs, du bourg de Saint-Nazaire. Elle abrite une très belle piété en bois polychrome du XVIIe siècle et quelques beaux exemples d'ex-voto se rapportant pour la plupart à la mer.

24 ÉGLISE SAINT-NAZAIRE - XIXE SIÈCLE

Cette église fut construite à la fin du XIXe siècle à l'emplacement de la précédente église datant du XVIe siècle. Un chantier à l'initiative de Michel Pacha, ancien maire. C'est l'architecte Paul Page, connu pour son goût orientaliste, qui réalisa les plans dans un style roman avec une structure byzantine. À l'intérieur, les fresques ont été réalisées dans le même esprit par l'iconographe Jean-Baptiste Garrigou en 2008. Le nouvel orgue construit en 2007 dispose de qualités acoustiques exceptionnelles.

**25 SANCTUAIRE DE LA MISÉRICORDE
XVII SIÈCLE**

Cette chapelle abrite plusieurs tableaux religieux baroques ainsi que les bustes de Saint Pierre et Saint Nazaire, restaurés à la feuille d'or, une piété, une croix de procession du XIXe siècle et deux statues typiques de l'art saint-sulpicien.

26 CHAPELLE SAINT-ROCH - XVIIII SIÈCLE

Cette petite chapelle fut déplacée et reconstruite pour partie au XXe siècle. Elle renferme un autel baroque et un buste reliquaire de Saint Roch.

27 CHAPELLE D'ESPAIME - XVIIIE SIÈCLE

Cette chapelle privée commémore un mortel affrontement avec les pirates barbaresques venus ravager le domaine.

**28 CHAPELLE SAINTE-TRINIDÉ
XVII SIÈCLE**

Cette chapelle privée dont il est fait mention dès le XVIe siècle fut construite à l'emplacement d'une exploitation agricole romaine.

29 CHAPELLE DE LA VERNETTE - XIXE SIÈCLE

Construite à la fin du XIXe siècle, cette chapelle privée est dédiée au Sacré Cœur.

**30 TEMPLE DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE
XXE SIÈCLE**

Cet édifice de style provençal fut inauguré en 1942. Peu avant la libération alors que les troupes allemandes ont détruit une partie de la ville et l'église catholique, le temple, lui, fut épargné et gracieusement prêté à la paroisse catholique.

SIGNES

31 ÉGLISE SAINT-PIERRE - XIE SIÈCLE

Cette église paroissiale de style romano-gothique est inscrite aux monuments historiques. Elle a connu des agrandissements successifs aux XIVe, XVe et XVIe siècles, et une réfection totale au XVIIe siècle. De style gothique provençal, elle bénéficie de 3 nefs à voûtes gothiques, un clocher à bossages et gargouilles, de belles boiseries, des tableaux de Parrocel et un orgue.

32 33 34 BALADES DES ORATOIRES

Le déroulé de ces 3 parcours permet d'observer les témoignages de la vie du village au fil des époques et d'arpenter un cadre naturel préservé.

35 CHAPELLE SAINT-JEAN - XVII E SIÈCLE

Cette chapelle fut reconstruite au XVIIe siècle après une première édification au XIIe siècle. Elle abrite de nombreux et pittoresques ex-voto. Elle est ouverte à la visite lors de la fête de la Saint Jean.

**36 CHAPELLE DE NOTRE-DAME DE LA
NATIVITÉ DITE CHÂTEAUVIEUX (OU
ENCORE L'ÉLOIGNÉE) - XVII SIÈCLE**

Située sur les lieux du premier village de Signes, la chapelle de Châteauvieux dite l'Éloignée, fut reconstruite au XVIe siècle.

**37 CHAPELLE NOTRE-DAME DE
L'ANNONCIATION DITE LA
PROCHE - XVIIII SIÈCLE**

Cette chapelle fut édifée avec une pièce attenante où était logé un ermite qui sonnait chaque jour les trois Angélus.

38 CHAPELLE SAINT-CLAIR - XVIIII SIÈCLE

Cet édifice fut le témoin de la résistance du village face à l'assaut des hommes du Duc de Savoie au début du XVIIIe siècle.