



LE BEAUSSET

Le village se découvre au pied de la colline du Beausset-Vieux, site perché du village originel.

Bordé par les vignes et les oliviers, prenez le temps de vous arrêter lors d'une pause conviviale en terrasse au cœur de la cité, parcourez les ruelles jalonnées de maisons aux façades colorées et pittoresques, et laissez-vous raconter le passé rural, les traditions typiquement provençales et l'histoire forte qui ont façonné le village.



© Maison du Tourisme La Cadière d'Azur



LA CADIÈRE D'AZUR

Situé au cœur des vignobles de l'appellation Bandol, à quelques kilomètres du littoral, le village perché, est reconnaissable à son clocher qui pointe le ciel.

Une atmosphère paisible et sereine se dégage du village médiéval au caractère authentique et préservé. Échoppes d'artisans et terrasses incitent à la flânerie. Traverser une des trois majestueuses portes ouvertes dans les remparts, c'est remonter le temps en parcourant les ruelles pentues du vieux village et aboutir à un point de vue somptueux sur la Sainte-Baume depuis le sommet de la colline.



LE CASTELLET

Le village médiéval perché du Castellet s'impose dans le paysage. Dressé sur son éperon rocheux, il surplombe la plaine qui se déploie en restanques de vignobles et oliviers entre la Sainte-Baume et la mer.

Ensermé dans les remparts et organisé autour du château et de son église, le village se parcourt à pied, à la découverte des ruelles pittoresques abritant artistes et artisans, des placettes et terrasses et des points de vue exceptionnels sur le paysage.



Les MARCHÉS

- LE BEAUSSET**
- Marché gourmand : mercredi matin, esplanade Charles de Gaulle
 - Grand marché provençal : vendredi matin, centre-ville
 - Petit marché provençal : vendredi matin, esplanade Charles de Gaulle

LA CADIÈRE D'AZUR

- Jeudi matin, rues Marx Dormoy et Gabriel Péri

LE CASTELLET

- Marché Hebdomadaire : Samedi matin au Plan du Castellet

- SIGNES**
- Marché : jeudi, place Marcel Pagnol
 - Marché de producteurs : dimanche matin, cœur de village

Prendre le temps DE VIVRE

EN PROVENCE SUD SAINTE BAUME

À quelques encablures des stations classées de Sanary-sur-Mer, Bandol et Saint-Cyr-sur-Mer, les villages provençaux de Sud Sainte Baume offrent des panoramas exceptionnels, des idées de visites originales et thématiques grâce à la richesse de son patrimoine et de son terroir.

Il s'agit là d'une véritable immersion au cœur de la Provence authentique grâce au charme discret de ses places de villages, ses platanes, marchés de produits locaux et ses cafetiers.

C'est une visite toute en contemplation et découverte d'un haut pays fidèle à ses traditions et à son histoire qui se révèle au détour d'une fontaine, d'une église ou d'un fort médiéval.

Loin des plages mais si proche du littoral, entre les étals des producteurs ou en terrasse, savourez le moment, vous êtes en Provence !



EVENOS

La commune d'Evenos a pour particularité d'être composée de trois hameaux : le vieux village d'Evenos (Nèbre), le Broussan et Sainte-Anne d'Evenos.

Édifiée à 362 mètres d'altitude sur un vieux nid d'aigles fait de roches basaltiques, la cité médiévale du vieil Evenos tient du mirage, et offre une vue panoramique à 180° de la Rade de Toulon jusqu'à la Ciotat et à nos pieds la profonde faille des Gorges d'Ollioules.



RIBOUX

Adossée au flanc sud de la Sainte-Baume, avec une altitude moyenne de 737 m, Riboux fait partie des communes les plus élevées du Var.

Autrefois réputé pour son huile de cade et sa résine de pin, le petit village conserve un caractère authentiquement rural. Un cadre idéalement évocateur et propice à la réalisation des films «Jean de Florette» et «Manon des Sources» de Claude Berri où il fut un des lieux de tournage.



SIGNES

Niché, au pied de la Sainte-Baume, au sein d'un immense territoire particulièrement vert, varié et préservé, Signes possède le charme pittoresque des villages provençaux profondément attachés à leur terroir.

Petites ruelles en pente, maisons hautes et jolies portes, places, fontaines et lavoirs racontent l'histoire d'un village plus que millénaire aux traditions rurales et à l'histoire haute en couleurs.



Pour aller plus loin INFOS TOURISME

Office de Tourisme Intercommunal Maison du Terroir et du Patrimoine CASSB
155 avenue Jansoulin
83740 La Cadière d'Azur
04 94 98 26 56
www.agglo-sudsainte-baume.fr

Espace Touristique Gabriel Tambon
2 rue de la Poste
83 330 Le Castellet
04 94 32 79 13
www.ville-lecastellet.fr/tourisme

Hôtel de ville
2 route de Toulon
83330 Evénos
04 94 98 50 86
www.evenos.fr

Maison du Tourisme
1 espl. Charles de Gaulle
83 330 Le Beausset
04 94 90 55 10
www.ville-lebeausset.fr/tourisme.html

Maison du Tourisme
11 place Charles de Gaulle
83740 La Cadière d'Azur
04 94 90 12 56
www.tourisme-lacadiere-dazur.fr



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION SUD SAINTE BAUME
www.agglo-sudsaintebaume.fr - 04 94 98 26 60

Crédits photos : Communauté d'agglomération Sud Sainte Baume, commune d'Evenos, commune de Signes, Maison du Tourisme la Cadière d'Azur, Visl'tvar, Sylvain Alberto, Yves Collas, Jean-Marc Payet, Jaqueline Zabel.

Ne pas éteindre ce volet publicitaire.



LE BEAUSSET



LA CADIÈRE D'AZUR

© Zabel Jacqueline



RIBOUX

APERÇU HISTORIQUE

- › 984 : le village appartient aux Vicomtes de Marseille.
- › XIe-XIIe siècle : il passe à l'abbaye de Saint-Victor.
- › 1471 : le village est abandonné.
- › XVIe siècle : construction du château.
- › 1789 : le village est rattaché à Signes.
- › 1805 : le village est rattaché au Beausset.
- › 1985-86 : lieu de tournage des films «Jean de Florette» et «Manon des Sources» de Claude Berri.

À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

- › Les sentiers de randonnées pour découvrir la Sainte Baume.
- › Bistrot de Riboux



À VOIR

- › La chapelle Sainte-Agathe mentionnée en 1096 et 1150, restaurée au XVIIe siècle.
- › La chapelle du Saint-Pilon construite au XVIe siècle (classée MH en 1910).



© Jean-Marc Payet



LE CASTELLET



EVENOS



SIGNES

APERÇU HISTORIQUE

- › Occupation romaine diffuse du site du Beausset-Vieux.
- › Xe siècle : construction du château. 1164 : édification de la première église sur le site du Beausset-Vieux.
- › 1506 : les Beaussetans s'établissent définitivement dans les plaines. 1509 : autorisation d'installer une église aux « cabanes du Plan » où se trouve l'actuelle mairie.
- › 1647 : le Beausset devient ville étape sur le chemin royal. Création d'un relais de poste, début du développement.
- › 1802 : la nef de l'église s'écroule.
- › 1847 : construction de l'église Notre-Dame de l'Assomption.



PLACE PRINCIPALE

- › Place Jean Jaurès (dénommée successivement : Pl Vieille, Pl de l'horloge, 1789 Pl d'Armes, 1909 Pl de la République, 1933 Pl Jean Jaurès, 1941 Pl de la Révolution Nationale, 1945 Pl Jean Jaurès).

APERÇU HISTORIQUE

- › Vestiges néolithiques et antiques (exposés à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › Création du village au Xe siècle en hauteur autour d'un château, des terres sont confiées par Guillaume Le Libérateur aux Vicomtes de Marseille en 977 (très grand territoire comprenant Bandol, Saint-Cyr et la Cadière actuelle).
- › Dès 1390 toutes les terres appartiennent à la puissante abbaye de Saint Victor de Marseille jusqu'à la Révolution française.
- › 1715 : Bandol obtient sa séparation de La Cadière.
- › 1825 : Saint-Cyr obtient sa séparation de La Cadière.



PLACES

- › Place Jean Jaurès (anciennement appelée place St André)
- › Place des Prud'hommes
- › Place Saint André

À VOIR

- › Partie basse de la place : le cercle des travailleurs (1884), la mairie annexe.
- › Partie haute, de l'autre côté de la rue : l'alignement des maisons construites dans les remparts, les portes dont la porte Saint-Jean avec deux vantaux cloutés classés à l'Inventaire des Monuments Historiques.
- › Rue Marx Dormoy, la tour de l'horloge construite en 1551, une cloche lui sera ajoutée en 1584.
- › Les artistes et artisans dans la rue Marx Dormoy.

À FAIRE

- › Découverte du centre ancien par QR codes et à travers des plaques représentant d'anciennes cartes postales.

À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

- › L'église Saint-André
- › La Maison du Terroir et du Patrimoine*
- › Les premiers remparts, rue du Jeu de Paume, et leurs soubassements constitués de roches à fossiles locaux (rudistes à découvrir à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › Le point de vue sur la Sainte-Baume à la table d'orientation.



* Maison du Terroir et du Patrimoine
Communauté d'agglomération Sud Sainte Baume
155 avenue Jansoulin 83740 La Cadière d'Azur - 04 94 98 26 56

APERÇU HISTORIQUE

- › Vestiges néolithiques et antiques (objets exposés à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › 972 : le village est bâti sur la colline, le territoire appartient aux vicomtes de Marseille.
- › 1153 : une église est mentionnée.
- › 1212 : le village et ses terres passent à la famille des Baux.
- › 1938 : lieu de tournage de « La femme du boulanger » de Marcel Pagnol.
- › 1939 : classement du château, des remparts et de l'église aux Monuments Historiques.



PLACETTES À DÉCOUVRIR

- › Place de l'Ormeau (nom de l'arbre planté à la Révolution), longtemps centre du village avec l'école et la mairie.
- › Place de la Fontaine (nom réel) : place de l'avenir édifée en 1895 avec des fossiles locaux (rudistes à découvrir en détail à la Maison du Terroir et du Patrimoine.
- › Place du Champ de Bataille, le château (actuelle mairie) date du XVIe siècle. Très transformé (écuries, moulin à huile...) il garde un caractère défensif. À droite l'église avec son clocher-mur date du XIIe siècle pour les premières travées.

À VOIR

- › Le point de vue depuis le Trou de Madame dans les remparts à proximité du château.
- › Le point de vue depuis la place de l'Ormeau.
- › Les créateurs du Parcours des Arts dans les ruelles du village.
- › Les remparts et portes : le Portalet à l'est, le Grand Portail au sud avec à proximité les soubassements constitués de roche à fossiles locaux (rudistes à découvrir à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › L'Église de la Transfiguration datant du XIe-XIIe siècle.

À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

- › Les placettes des hameaux du Brûlat, du Plan et de Sainte-Anne du Castellet sont typiquement provençales.



APERÇU HISTORIQUE

- › Sites paléolithiques anciens ayant donné le nom à une industrie lithique : l'Evenosien (objets exposés à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › IX-Xe et XIe siècle : le château en basalte est une défense militaire efficace, il est attaché à Ollioules.
- › XIIe siècle : le village d'Orves existe, mention des terres du Broussan.
- › 1296 : Evenos (Ebro qui signifie coulée de lave est l'ancien nom) est détaché d'Ollioules.
- › 1647 : Aménagement des gorges d'Ollioules, création d'un relais qui deviendra Sainte-Anne-d'Evenos.
- › 1793 : siège et mise à sac d'Evenos.
- › 1944 Prise du Fort Pipaudon.



PLACES

- › Place de la Caranque, au vieux village d'Evenos, table d'orientation, point de vue sur le paysage et le Fort de Pipaudon (1884-1892).
- › Place et église Saint-Joseph du XVIIIe siècle au Broussan, petit village authentique dominé par le Mont Caume.

À VOIR

- › Au vieux village d'Evenos :
- › Le château médiéval en basalte, ses remparts au bossage défensif, sa partie sud date du XVIe siècle. Le point de vue panoramique jusqu'à la rade de Toulon.
- › La place des Consuls avec l'église Saint-Martin du XIIIe et son mur-clocher ajouté en 1719.



À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

- › Les Gorges du Destel où se trouvaient de nombreux habitats néolithiques.



APERÇU HISTORIQUE

- › Vestiges néolithiques et antiques (objets exposés à la Maison du Terroir et du Patrimoine*).
- › Xe siècle : le premier village à Châteauvieux comprend aussi Molnes et Meinarguettes qui appartiennent à l'abbaye de Saint-Victor.
- › 1257 : l'évêque de Marseille devient seigneur de Signes-la-Blanche, Signes-barrière et Châteauvieux.
- › 1347 : marchés et foires de 3 jours sont autorisés par la reine Jeanne.



PLACES

- › Place du Marché (depuis 1347), Alphonse Rousset (depuis 2003).
- › Place Saint-Jean, fontaine et platane datent de 1767 (le platane est celui du film « l'arbre et l'oiseau » tourné en 2003) à l'angle de la maison avec loggia du XVIe siècle.

À VOIR

- › La fontaine aux sorcières de 1555 (classée).
- › La tour de l'horloge (1444) et son campanile.
- › La chapelle Saint-Jean date du XVIIe siècle, sa cloche de 1669. L'hôtel de ville se situe à proximité sur la place Saint-Jean.



À DÉCOUVRIR À PROXIMITÉ

- › L'église Saint-Pierre
- › La chapelle de Châteauvieux
- › Les balades des Oratoires

